

führung, Speisen und Getränke erster Güte. Von hier Aufstiege zum Brentenjoch (2 Std.), Gamzkogel, Bettlersteig, Strakwald, Bärnbad, Steinberg-Alpe und Hinterstein. — Durch die Stadt zurück über die Brücke kommt man auf dem Wege zum Edschlößl auf den Thierberg (1 Stunde). Hier ist ein weiter Rundblick in die Umgebung; beim dortigen Einsiedler erhält man das vollständige Panorama in handlicher Form. Ein sehr lohnender Ausflug bietet sich zu den Vier Seen („Pfyllensee“, Badegelegenheit, „Längsee“, „Hechtsee“ und „Egsee“). Der Weg geht hinter dem Edschlößl vorbei und ist gut markirt. Beim „Kurzu Wirth“ (gutes Gasthaus) vorüber gelangt man wieder nach Kufstein oder nach Kiefersfelden.

Ein Abstecher nach dem Dörfchen Thiersee (2 Std.) zählt zu den beliebtesten Partien; man kommt durch das Schmiedthal, Corinus Wasserfall und Klamm. Thiersee ist auch be-

kannt durch seine Theaterspiele, welche im Sommer häufig dort stattfinden und großen Zusuz haben.

Kleinere Touren sind: „Kalvarienberg“ (1/4 St.), über die „Hochwand“ zum „Durerköpfl“ (1 Stunde),



Vorder-Kaisersfelden mit der Gallas-Schanze.

zur „Waldkapelle“ bei den Linden und zur „Hochwacht“. —

Am rechten Innufer entlang führt uns der Weg weiter, Kufstein hinter uns lassend, zum „Gasthaus

Nächst Kiefersfelden Überfahrt über den Inn. Aufstieg nach Vorderkaisersfelden; eine Stunde nach St. Nikolaus. — An der „Schanze“ vorbei kommen wir nach Oberndorf, einem freundlichen Orte mit dem



Oberndorf.

zur Gallas-Schanze“, Bes. Joh. Nieder. Billige Betten, reine Tiroler Weine, Gräfinbräu-Bier; kalte und warme Küche zu jeder Tageszeit. Gedeckte Veranda, nettes Gärtchen; Kegelbahn; schöner Ausblick.

bekanntes Gasthaus zur „Post“. Bald ist Ebbs erreicht, wo man im Gasthaus zur „Post“, Besitzer Gg. Anker, sehr gut aufgehoben ist. Da giebt's beste Tiroler Weine, Flaschenweine (echte St. Magdalena, gen. die „Perle von Tirol“), vorzügliche Schnäpfe, Auracher Faszbier, Gräfinbräu-Export

hier, gute Fremdenzimmer und bürgerliche Küche. — Ebbs hat eine sehenswerthe Kirche (im 15. Jahrh. erbaut), ein imposanter Bau mit prächtigen Decken Gemälden, reichen Altären, künstlerisch geschnitzten