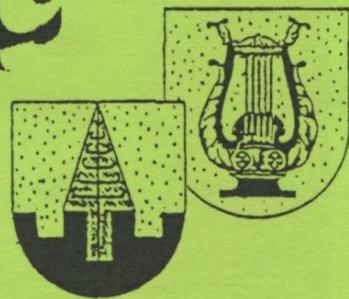


1999

# EINLADUNG

## FRÜHJAHRSKONZERT

**Musikkapelle  
Obsteig**



\*\*\*\*\*  
**Mittwoch, den 12.05.99  
20.30 Uhr Sporthalle Obsteig**  
\*\*\*\*\*

**Musikalische Leitung: Kplm. STEFAN LAUBE  
Verbindende Worte: TONI RISER**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch und  
wünschen gute Unterhaltung  
MUSIKKAPELLE OBSTEIG  
Eugen Bachmann, Obmann**

- » **Furchtlos und Treu** - Marsch op. 240 von Julius Fucik, arr. S. Rundel
- » **Euregio-Ouvertüre** - von Hans Eibl
- » **Wiener Blut** - Walzer op. 354 von Johann Strauß Sohn, arr. H. Kliment
- » **Annen-Polka** - Polka op. 117 von Johann Strauß Sohn, arr. J. Pécsi
- » **La Storia** - von Jacob de Haan
- » **Juventas** - Marsch von Peter Fahn (es wirken mit unsere Ehrenmusikanten)
- \* \* \* \* \*    *PAUSE*    \* \* \* \* \*
- » **Kitzbühler Standschützen** - Marsch op. 87 von Georg Kaltischmid
- » **Gruß an Marienbad** - Polka von Freek Mestrini
- » **O Vitinho** - portugiesischer Marsch von Francisco Marques Neto, arr. A. Bramböck
- » **Pops in the Spots** - von Roland Kernen
- » **Music** - von John Miles, arr. N. Stucki

Programmänderung vorbehalten



Raiffeisenkasse Mieminger Plateau  
Mieming - Obststeig - Wildermieming  
wünscht gute Unterhaltung



# „DER KIRCHTIGMARSCH“

Einschlagen

Kleine Trommel

Sie derlämperts nit, sie derlämperts nit,  
sie derlämperts-lämperts-lämperts nit,  
wos hot sie denn, wos hot sie denn?

Große Trommel

... an Tull, an Tull, an Tull ... Tull ... Tull!

Auftakt

Kapelle, 4/4 Takt

Isch a

Kirchtig im Dorf und kemmen d'Leit aus der Stodt,  
nocher klumpert die Musig von der Früh bis af d'Nocht,  
und sie tschindert und tuet und sie trummt recht wild,  
daß a jeder versteahrt, es isch Kirchtig.

2/4 Takt

Z'erscht afn Plotz, nocher in der Kirch, nocher ban Wirt,  
bis er's kapiert, daß oan der Durscht, teifisch derplogt  
und man vom Blosn an Hunger kriegt hot.

Auftakt

Baßsolo, 6/8-Takt

Isch der

Durscht nocher gstillt, sein die Wompen guet gfüllt,  
nacher blost ma va nuin durchs Dorf, weil ma will,  
daß die Weiber verstiehn, daß ma tonzn mecht giahn,  
und die Bauern zum Saufn a Geld außetien.

Trio, 4/4 Takt

Walzer und Marsch, eppes modern, ondere mechtn an  
Boarischn hearn. Man frißt man sauft, man schreit und  
man singt, und haut sig die Stüehl af die Grint.

Auftakt

6/8 Takt

Isch der

Kirchtig donn aus, sein die Lirelen gor, nocher wortn a  
Toal schu afs kemmate Johr, und sie sporn und sie  
klemmen und schintn und tien ...  
olle Tog Kirchtig, des war holt schien ...!

Hans Fink



AN EINEN HAUSHALT - POSTGEBÜHR BAR BEZAHLT!