



tiroler • 1
musik
schulwerk



1996 - 2006



10 Jahre
Landesmusikschule Stubaital



Unser Land



Grüßworte

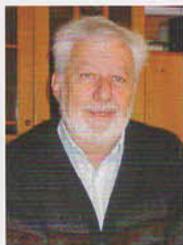


Die Tiroler Landesmusikschulen sind eine wichtige Bildungssäule und kulturpolitische Stütze eines klingenden Tiroler Musiklandes. Die Musikschulausbildung bietet breiten Bevölkerungskreisen einen Zugang zur musikalischen Ausbildung. Diese zentralen Punkte aus dem Leitbild der Tiroler Landesmusikschulen unterstreichen die Bedeutung der Musikschulausbildung in Tirol. Ein weiteres Anliegen ist eine enge Zusammenarbeit der Musikschulen mit den Kulturträgern in den einzelnen Gemeinden. Oft wird diese Zusammenarbeit auch durch gemeinsame Projekte und Konzertveranstaltungen zwischen Vereinen und der Musikschule dokumentiert.

Nachdem im Jahr 1992 durch das Tiroler Musikschulgesetz eine Sicherstellung der Finanzierung sowie einheitliche organisatorische und fachliche Vorgangsweisen innerhalb des damit errichteten Tiroler Musikschulwerkes geschaffen wurden, eröffneten sich für viele Musikschulen in Tirol neue Perspektiven. So konnten sich auch die Gemeinden des Stubaitales vor 10 Jahren entschließen dem Tiroler Musikschulwerk beizutreten. Mit diesem Schritt wurde die Basis für eine Weiterentwicklung der fachlichen und organisatorischen Standards geschaffen. Von der Landesmusikschule Stubaital gehen mittlerweile zahlreiche Impulse für das regionale Kulturleben aus, welche wiederum durch eine enge Zusammenarbeit mit anderen Kultureinrichtungen und musikalischen Verbänden dokumentiert wird.

Als für das Musikschulwesen zuständiges Regierungsmitglied der Tiroler Landesregierung möchte ich dem Leiter der Landesmusikschule Stubaital, den Lehrerinnen und Lehrern, sowie allen Schülerinnen und Schülern zum 10 jährigen Jubiläum als Landesmusikschule gratulieren. Der Bevölkerung des Stubaitales und den Gemeinden wünsche ich weiterhin viel Freude mit ihrer Landesmusikschule Stubaital.

Mit besten Grüßen
Dr. Erwin Koler
Landesrat für Bildungsangelegenheiten



Die Landesmusikschule Stubaital feiert als größte Schule im Tal in diesem Jahr ihr 10jähriges Jubiläum.

In den letzten 10 Jahren konnte der Stand der Schüler kontinuierlich von 230 auf 450 im heurigen Schuljahr gesteigert werden. Dies ist einerseits Ausdruck einer hervorragenden Qualität der Lehrpersonen, als auch andererseits ein Beweis dafür, dass auch die heutige Jugend für das Erlernen von Musikinstrumenten begeistert werden kann.

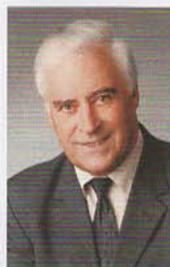
Derzeit werden an unserer Landesmusikschule 29 Fächer von 24 Lehrpersonen unterrichtet. Aufgrund dieses breiten Spektrums an unterrichteten Fächern ist die Landesmusikschule nicht nur für die heimische Musikkapelle ein wichtiges Reservoir zur Aufrechterhaltung ihrer Mitgliederzahl und damit auch ihrer Qualität, sondern dient auch für die im Tal vielfach bestehenden Sing- und Tanzgruppen als Nachwuchsschmiede.

Damit bewirkt die Landesmusikschule Stubaital mit ihrer im Vordergrund stehenden Funktion als Ausbildungsstätte nicht nur das Erlernen von Instrumenten, sondern trägt mit ihrer Funktion durch ihre gemeinschaftsfördernde und gemeinschaftsbildende Kraft auch wesentlich zur Aufrechterhaltung der Dorfkultur bei.

In diesem Sinne bin ich mir sicher, dass es der Landesmusikschule Stubai gelingen wird, Ihr derzeit hervorragendes Niveau aufrecht zu erhalten und weiterhin Ihren Beitrag am kulturellen Leben im Tal zu leisten.

Darüber hinaus wünsche ich allen weiterhin viel Erfolg und die nötige Freude, den Schülern beim Erlernen Ihrer Instrumente und den Lehrpersonen bei der Ausübung ihrer Lehrtätigkeit, damit unsere Landesmusikschule auch weiterhin ihre Ziele verwirklichen kann.

Mag. Robert Deniff
Bürgermeister der Standortgemeinde Fulpmes



Willi Sprenger
Bürgermeister Schönberg



Ernst Leitgeb
Bürgermeister Mieders



Peter Lantthaler
Bürgermeister Telfes



Mag. Peter Schönherr
Bürgermeister Neustift



Liebe Eltern, Schüler und Freunde der LMS Stubaital!

Im Jahr 1996 wurden die 4 Gemeinden des vorderen Stubaitales in das Tiroler Musikschulwerk aufgenommen, ein Jahr später folgte Neustift nach. Hierfür gilt allen Gemeinde-verantwortlichen ein großer Dank.

Dank und Anerkennung gilt aber auch meinen Vorgängern, die durch ihre ehrenamtliche Arbeit wesentlich zur Schaffung der Voraussetzungen für die Übernahme durch das Land Tirol beigetragen haben.

Die Verleihung des Öffentlichkeitsrechtes auf Dauer durch das Bundesministerium für Bildung ist ein weiterer Meilenstein in der Entwicklung und unterstreicht die Wichtigkeit und Sinnhaftigkeit dieser Bildungseinrichtung eindrucksvoll.

Trotzdem dass der Musikschulunterricht auch leistungsorientiert durchgeführt wird - Ablegen von Prüfungen im theoretischen und praktischen Bereich, Teilnahme an Wettbewerben auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene -, steigen die Schülerzahlen ständig.

Dies zeigt zum einen, dass das Interesse in der Bevölkerung für diese Institution sehr groß ist, und zum andern, dass ein qualitativvoller und leistungsorientierter Unterricht durchaus angemessen und erwünscht ist.

Nur durch gute Zusammenarbeit, guten Willen und Rücksichtnahme aller Beteiligten wird auch in Zukunft die positive Entwicklung der Musikschule gesichert sein.

Deshalb danke ich allen Eltern, die ihren Kindern die Möglichkeit bieten, die Freizeit auf diese Weise sinnvoll zu gestalten.

Ein großes Lob und ein großer Dank gilt auch all meinen LehrerkollegInnen.

Ihrem Einsatz, der oftmals über das Maß der Lehrverpflichtung hinausgeht, ist es zuzuschreiben, dass an unserer Musikschule heuer ein neuer Höchststand von 453 Schülern erreicht wurde.

Die in dieser Festschrift dokumentierte höchst erfreuliche Entwicklung soll für die Entscheidungsträger der Gemeinden des Tales zusätzliche Motivation sein, der mittlerweile größten Schule des Stubaitales durch Zurverfügungstellung geeigneter Räumlichkeiten den Stellenwert zu geben, den sie verdient.

Ich bedanke mich bei allen für das in mich gesetzte Vertrauen und wünsche noch viel Freude mit und in der Landesmusikschule Stubaital.

Peter Guggenbichler
Musikschulleiter



Aus der Musikschulchronik

Musikschulleiter bis zur Übernahme durch das Land Tirol:

Private Musikschule Manfred Schuler: 1956 - 1974

1956 Unterrichtsbeginn in Fulpmes mit Unterstützung des damaligen VS Direktors Herrn Patscheider.
1957 Unterrichtsbeginn in Neustift mit Unterstützung des damaligen VS Direktors Klaus Rainer sen.

Musikschule

Worderes Stubai: 1978 - 1995

Dir. Anton Praxmarer	1978 - 1982
Alois Parigger	1982 - 1993
Musikal. Leitung: Josef Wetzinger	1990 - 1993
Finanzverwaltung: Felix Auer	
Franz Eller	1993 - 1995
Peter Guggenbichler	1995 - 1996

Musikschule

der Gemeinde Neustift: 1979 - 1996

Hansjörg Kerrer	1979 - 1987
Organisation: Dir. Klaus Rainer sen. Rudi Obholzer sen.	
Robert Zorn	1987 - 1990
Organisation: Dir. Klaus Rainer sen. Rudi Obholzer sen.	
Hans Schönherr	1990 - 1997
Organisation: Dir. Anton Praxmarer Dir. Karl Manges	

ab 1.02.1996

ab 1.09.1997

Landesmusikschule Stubaital

Musikschulleiter Peter Guggenbichler seit 1996

Sekretariat



Waltraud Praxmarer

Von 1983 bis 1994 beim Amt der Tiroler Landesregierung in der Abteilung Buchhaltung tätig.

Verheiratet, 2 Kinder. An der LMS Stubaital seit dem Schuljahr 1999/2000.



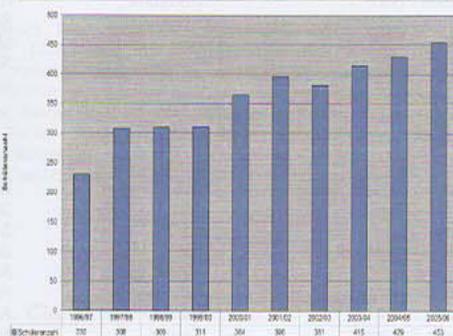
Hauptfächerstatistik im Schuljahr 2005/06

Hauptfach	C	E1	E2	G2	G3	K	S	Summe
Horn	0	1	1	4	0	0	0	6
Akkordeon	0	2	0	12	0	0	0	14
Blockflöte	0	3	5	23	6	0	0	37
Diatonische Harmonika	0	1	2	14	3	0	0	20
E-Gitarre	0	4	3	2	0	0	0	9
Flügelhorn	0	2	0	5	0	0	0	7
Gitarre	0	4	9	46	6	0	0	65
Hackbrett	0	0	2	4	0	0	0	6
Keyboard	0	0	1	0	0	0	0	1
Klarinette	0	9	13	13	0	0	0	35
Klavier	0	11	21	26	0	0	0	58
MFE-Fulpmes	0	0	0	0	0	12	0	12
MFE-Mieders	0	0	0	0	0	11	0	11
MFE-Neustift	0	0	0	0	0	12	0	12
Musikkunde 2	0	0	0	0	0	1	0	1
Posaune	0	0	7	2	0	0	0	9
Querflöte	0	1	3	30	0	0	0	34
Registerbetreuung	1	0	0	0	0	0	0	1
Saxophon	0	1	3	12	0	0	0	16
Schlagwerk	0	0	7	22	0	0	0	29
Schulband - Asgard	0	0	0	0	0	0	1	1
Stimmbildung	0	1	1	12	0	0	0	14
Tenorhorn	0	2	2	2	0	0	0	6
Trompete	0	4	1	27	0	0	0	32
Tuba	0	1	0	0	0	0	0	1
Violine	0	7	5	2	0	0	0	14
Violoncello	0	3	1	2	0	0	0	6
Volksmusikensemble	0	0	0	0	0	0	2	2
Volksmusikensemble 1	0	0	0	0	0	0	1	1
Volksmusikensemble 2	0	0	0	0	0	0	1	1
Volksmusikensemble 3	0	0	0	0	0	0	2	2
Zither	0	0	0	4	0	0	0	4
Gesamt	1	57	87	264	15	36	7	467

Schülerstatistik pro Gemeinde 2005/06

Gemeinde	Kinder	Erwachsene	Gesamt
6166 Fulpmes	108	19	127
6020 Innsbruck	1	0	1
6233 Kramsach	1	0	1
6142 Mieders	77	13	90
6167 Neustift	111	16	127
6141 Schönberg	25	3	28
6534 Serfaus	1	0	1
6165 Telfes	67	11	78
Gesamt	391	62	453

Schülerzahlen seit 1996



Herzliche Gratulation!

Landeswettbewerb "Prima la Musica"

20.03.06 in Innsbruck

Julia Gleirscher Gitarre
1. Preis mit sehr gutem Erfolg
Kl. Ruth Hackl

Ricarda Kofler Gitarre
2. Preis mit gutem Erfolg
Kl. Mag. Robert Morandell

Spiel in kleinen Gruppen

04.02.06 in Gries am Brenner

Trompetentrio der LMS Stubaital:
Hermann Auer
Stefan Hinteregger
Christian Schmidt

hat unter der Ltg. von
Mag. Stefan Ennemoser
erfolgreich teilgenommen.



Übertrittsprüfungen Schuljahr 2005/06

1. ÜP mit Leistungsabzeichen in Bronze:

Lukas Rettenbacher	Klarinette	Sehr guter Erfolg	Kl. Mag. Hölzl
Johanna-Clara Jenewein	Klarinette	Sehr guter Erfolg	
Viktoria Weirather	Klarinette	Mit Erfolg	
Gabriele Zorn	Horn	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Dengg
Martina Hinteregger	Querflöte	Sehr guter Erfolg	Kl. Mag. Ebenbichler
Verena Permoser	Querflöte	Ausgezeichneter Erfolg	
Lisa Permoser	Querflöte	Sehr guter Erfolg	
Eva Jenewein	Querflöte	Sehr guter Erfolg	
Nina Hofer	Querflöte	Sehr guter Erfolg	
Marlies Obojes	Querflöte	Ausgezeichneter Erfolg	
Hanna Hirn	Querflöte	Ausgezeichneter Erfolg	
Viktoria Mayr	Querflöte	Mit Erfolg	
Albenberger Lukas	Schlagwerk	Sehr guter Erfolg	Kl. Zorn
Kerber Clemens	Schlagwerk	Sehr guter Erfolg	Kl. Guggenbichler
Huter Lukas	Schlagwerk	Ausgezeichneter Erfolg	
Stefan Hutter	Trompete	Sehr guter Erfolg	Kl. Mag. Ennemoser
Alexander Hutter	Trompete	Sehr guter Erfolg	
Maria Span	Trompete	Ausgezeichneter Erfolg	
Christian Schmidt	Trompete	Sehr guter Erfolg	
Florian Steixner	Trompete	Mit Erfolg	
Franz Siller	Posaune	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Wörndle
Sebastian Bestle	Posaune	Sehr guter Erfolg	

1. ÜP:

Fedorcio Felix	Schlagwerk	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Guggenbichler
Stefan Hinteregger	diaton. Harm.	Sehr guter Erfolg	Kl. Margreiter
Roland Schöpf	diaton. Harm.	Sehr guter Erfolg	
Peter Weichinger	diaton. Harm.	Sehr guter Erfolg	
Hildegard Margreiter	diaton. Harm.	Sehr guter Erfolg	
Daniel Schöpf	diaton. Harm.	Ausgezeichneter Erfolg	
Simon Munter	Akkordeon	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Gatt
Anita Siller	Klavier	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Mag. Winkler
Luca Zanarini	Klavier	Sehr guter Erfolg	
Stefanie Schmid	Klavier	Ausgezeichneter Erfolg	
Ophelia Grozeva	Klavier	Guter Erfolg	
Dominik Nagiller	Klavier	Guter Erfolg	
Benjamin Linder	Klavier	Guter Erfolg	
Katharina Ranalter	Gitarre	Sehr guter Erfolg	Kl. Hackl
Tobias Weber	Gitarre	Guter Erfolg	
David Gleirscher	Gitarre	Sehr guter Erfolg	Kl. Mag. Morandell
Andreas Thaler	Gitarre	Sehr guter Erfolg	
Gerhard Mair	Gitarre	Ausgezeichneter Erfolg	
Bianca Reimair	Gitarre	Sehr guter Erfolg	
Daniel Radowski	Violine	Sehr guter Erfolg	Kl. Rothenbuchner
Esther Mair	Blockflöte	Sehr guter Erfolg	Kl. Kölbersberger
Elisabeth Unterlechner	Stimmbildung	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Mag. Hölzl

2. ÜP mit Leistungsabzeichen in Silber:

Simone Ilmer	Querflöte	Guter Erfolg	Kl. Mag. Ebenbichler
Marianna Pittl	Querflöte	Sehr guter Erfolg	
Ramona Zorn	Klarinette	Sehr guter Erfolg	Kl. Mag. Hölzl
Simone Ruech	Klarinette	Guter Erfolg	
Franz Obex	Flügelhorn	Guter Erfolg	Kl. Mag. Ennemoser
Alfred Zorn	Tenorhorn	Ausgezeichneter Erfolg	Kl. Wörndle



Unser Lehrkörper



Nikolaus Dengg: Horn

Geboren 1975 in Hippach, lebt derzeit in Innsbruck. Nach erfolgreich absolvierter Bäckerlehre und Präsenzdienst bei der Militärmusik Tirol, IGP- und Konzertfachstudiums am Tiroler Landeskonservatorium. Abschluß mit Auszeichnung. Nebenher Mitwirkung in verschiedenen Jugendorchestern. Weiterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg bei Hansjörg Angerer. Meisterkurse bei Hermann Baumann, Erich Penzel, Stefan Dohr etc. Naturhorn bei Ab Koster (Hamburg). 1999 bis 2003 Mitglied im Orchester der Tiroler Festspiele Seit 2001 Substitut im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck. Weitere Orchestertätigkeiten: Grazer Symphonisches Orchester, Haydn-Orchester Bozen Bad Reichenhaller Philharmonie, InnStrumenti, Windkraft Tirol u. A. Konzerttätigkeit auf

Naturhorn (Inventionshorn und Barockhorn)
Ab 2000 Leiter des Kirchenchores der Pfarre Hippach
An der LMS Stubaital seit 2002



Mag. Birgit Ebenbichler: Querflöte / Kammermusik

Geboren 1975 in Innsbruck. Studium der Musikpädagogik und Instrumental-pädagogik (Querflöte, Klavier) an der Universität Mozarteum. Pädagogische Ausbildung an der Universität Innsbruck. 2002 Diplom mit Auszeichnung und Verleihung des akademischen Grades „magistra artium“. Preisträgerin bei Prima la musica und Gradus ad Parnassum. Meisterkurse bei Wolfgang Schulz, Michael Martin Koffer. Regelmäßige Mitwirkung bei Kammerorchester InnStrumenti, Windkraft Tirol, Flötenquartett „I Fablós“, Ensemble Schönruh, Klangspuren Schwaz. Seit 1996 Lehrerin für Querflöte, Kammermusik und Korrepetition an der Landesmusikschule Stubaital.



Mag. Stefan Ennemoser: Trompete / Flügelhorn / Blechbläserensemble

(1975) studierte Musik an der Universität Mozarteum in Salzburg. Von 1996 - 1998 war er Mitglied des Gustav-Mahler-Jugendorchesters. Von 1997 - 1999 zudem 1. Trompeter des Bruckner Orchester Linz. Er spielte unter anderem unter Claudio Abbado, Bernhard Haitink, Kent Nagano und Pierre Boulez. Er ist Substitut des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck und auch der Wiener Symphoniker. Kammermusikalische Arbeit vor allem mit dem Merlin Ensemble Wien und dem Tiroler Ensemble für Neue Musik. Engagements unter anderem bei Bregenzer Festspielen, Klangbogen Wien, Musikfest

Bremen, Carinthischer Sommer und Ludwigsburger Schloßfestspiele. Mag. Stefan Ennemoser ist seit 13 Jahren Pädagoge für Trompete, Flügelhorn und Ensemble im Stubaital.



Michael Gapp: Zither/Hockbrett

Geboren am 20. Oktober 1967 in Gschwent/Obsteig.

Musisches Gymnasium in Telfs.

Tiroler Landeskonservatorium: Studium Instrumental- und Gesangspädagogik mit Hauptfach Zither sowie Schwerpunktfach Kirchenmusik. Staatliche Lehrbefähigungsprüfung 1999; Konzertdiplom (Zither) 2004. Bisher erschienen zwei CD-Aufnahmen mit Zithermusik aus verschiedenen Epochen. An der LMS Stubaital seit 2002.



Walter Gatt: Akkordeon

Geb. 24. Feb. 1963, verheiratet, 2 Kinder,

Ausbildung am Akkordeon bei Ferry Strassl an der Musikschule Hall.

Unterrichtet seit 25 Jahren das Fach Akkordeon. Anfangs nebenberuflich in Hall, seit 11 Jahren Hauptberuflich an der LMS Stubaital und der LMS Wipptal. Leiter des Akkordeonensembles Wipptal-Stubai nach Vorbild des Haller Jugendorchesters von Ferry Strassl.



Ruth Hackl: Gitarre

Studierte Gitarre am Konservatorium Innsbruck bei Erika Pircher und am Mozarteum Salzburg bei Barna Kováts (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung 1979 und Reifeprüfung 1982 jeweils mit Auszeichnung) sowie Violine bei André Gredler und Eduard Eichwalder. Konzerttätigkeit und Rundfunkaufnahmen u.a. im Gitarrenduo mit Stefan Hackl.

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule der Stadt Innsbruck, am BORG Innsbruck, dann Pause zur Betreuung ihrer vier Kinder. Seit 1998 Lehrerin an der Landesmusikschule Stubaital.



Mag. Sonja Hölzl: Klarinette/Gesang

Wurde 1976 in Innsbruck geboren. Nach dem Musikgymnasium zunächst Studium IGP mit Violine (B. Themessl) am Tiroler Landeskonservatorium.

Ab 1996 Studium Lehramt Musikerziehung am Mozarteum mit Hauptfach Klarinette (Ch. Gillhaus und Mag. Max Bauer) und Gesang (M. Patis), und Lehramt Psychologie/Philosophie an der Universität Ibk. 2001 Abschluß Mag.art. mit Auszeichnung (Würdigungspreis des Bundesministeriums f Bildung, Wissenschaft und Kultur für besondere künstlerische Leistung). Ab 2000 Studium Instrumentalmusik mit Hauptfach Gesang (bei Christoph Rösel und Dr. Barbara Daniels-Wiedner) und Klarinette. Abschluß 2004 mit Auszeichnung. Ausbildung zur Musikwissenschaftlerin in Wien (Diplom 2002) Derzeit

Studium Konzertfach Lied/Oratorium bei Dr. Daniels-Wiedner am TLK. Besuch von Gesang-Meisterkursen bei Prof. Kurt Widmer und Prof. Lucile Evans. Klarinettenkurse bei F. Steiner und W. Seebacher. Unterrichtstätigkeit im Tiroler Landesmusikschulwerk in den Fächern Stimmbildung und Klarinette seit 2000. Als Klarinetistin Konzerte in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen, Volksmusik (Tiroler Tanzmusik) und Blasmusik. Als Sängerin Mitglied in mehreren Ensembles: Vokalensemble AllaBreve in Südtirol, Vokalensemble NovoCanto, Kammerchor des Ferdinandeums, Extrachor des Tiroler Landestheaters (1999 u 2000), als Lehrbub in „Die Meistersinger von Nürnberg“ am TLK, ... Solistische Tätigkeit mit div. Ensembles sowie in zahlreichen Messen und Kirchenkonzerten. An der LMS Stubaital seit 2001.



Anke Kölbersberger: Blockflöte/Klarinette

Geboren 1974 in Innsbruck. Meine ersten musikalischen Schritte startete ich in jungen Jahren wie viele andere auf der Sopranblockflöte. Blieb diesem Instrument jedoch treu und lernte nach und nach Alt-, Tenor- und Bassblockflöte, weiters Klarinette, Bassklarinette, Kontrabassklarinette und Altsaxophon an der Musikschule Innsbruck. 1994 absolvierte ich meine Matura an der HTL für Mode und Bekleidungstechnik in Innsbruck und entschied mich dann doch für eine weitere musikalische Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium: 1996 - 2000 IGP Studium Hauptfach Blockflöte, Schwerpunktfach Klarinette. 2000 - 2002 Konzertfach Blockflöte. Jetzt versuche ich meine Freude am Musizieren an der

LMS Westliches Mittelgebirge (seit 1998) und an der LMS Stubaital (seit 2000) im Fach Blockflöte und Klarinette weiterzugeben. Auch meine Freizeit bestimmt die Musik, wirke in zahlreichen Ensembles mit, besuchte u. a. Meisterkurse bei Han Tol, Frode Thorsen und Markus Zahnhausen.



Peter Margreiter: *Diatonische Harmonika / Volksmusikensemble*

Geb. 1976 in Innsbruck, wohnhaft in Mieders, verheiratet, 1 Tochter,
Akkordeonstudium am Tiroler Landeskonservatorium bei Harald Pröckl, Kurse bei Friedrich Lips und Stefan Hussong,
Schwerpunktstudium Volksmusik/Diatonische Harmonika bei Dr. Franz Posch,
Seit 1998 Unterrichtstätigkeit an den Landesmusikschulen Völs, Stubaital und Südöstliches Mittelgebirge, Referententätigkeit bei Volksmusikseminaren und ähnlichen Veranstaltungen, Mitglied diverser Volksmusikensembles; An der LMS Stubaital seit 2000.



Sabine Micheler: *Saxophon / Blockflöte*

1974 in Bruneck (Italien) geboren
Saxophon- und Blockflötenstudium am Tiroler Landeskonservatorium,
Abschluss mit Auszeichnung, Aufbaustudium am Richard Strauss-Konservatorium in München
Seit 1996 Lehrerin an den Landesmusikschulen Stubaital und Wipptal. U.a. Leitung der Big Band der LMS Stubai, sowie des Saxophonquartetts der LMS Stubai. Dozentin bei diversen Kursen in Südtirol, Substitutin im Tiroler Symphonieorchester, Mitwirkung In div. Ensembles wie Girl Talk, Ensemble Amellus usw. Seit 2005 Mutter einer bezaubernden Tochter.



Mag. Robert Morandell: *Gitarre / Popensemble / Musikkunde*

Jahrgang 1974, Studium der Gitarre am Tiroler Landeskonservatorium bei Mag. Diethard Kopf
Schwerpunktfach: Jazz- und Populärmusik, Abschluss des Studiums "Instrumental- und Gesangspädagogik" mit der staatlichen Lehrbefähigung mit Auszeichnung 2001. Nebenbei: Studium der Mathematik, Anglistik und Amerikanistik an der Universität Innsbruck
Lehrer an der Landesmusikschule Stubaital seit 2000 und an der Landesmusikschule Kramsach. Seit 2004 für klassische Gitarre, E-Gitarre und E-Bass. Zahlreiche Kompositionen für klassische Gitarre und E-Gitarre. Konzerttätigkeit solo und mit dem Gitarrenquartett "die Vielsaitigen"
Homepage: www.morandell.at



Christina Neßmann: *Saxophon*

Lebend und üband in Innsbruck. Wird heuer ihr Studium am Tiroler Landeskonservatorium mit Abschluß des Jazz-Lehrgangs beenden. Spielt gerne in zwei Saxophonquartetten, unterrichtet an den Landesmusikschulen Zirl, Stubaital und Völs Saxophon. Nebenbei widmet sie sich der Malerei, ihre Bilder sind auch in Ausstellungen zu sehen.
An der LMS Stubaital seit 2005



Lisa Ostermann: *Musikal. Früherziehung / Musikal. Grundausbildung*

Geb. am 04.05.1983 in Innsbruck, musikalische Früherziehung
1997- 2002 Bundesoberstufenrealgymnasium, Innsbruck, Zweig für Studierende der Musik in Verbindung mit dem Tiroler Landeskonservatorium (Instrument: Klavier)
2002-2005 Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck, Fortsetzung des Instrumentalfaches Klavier, Lehrgang für Elementare Musik- und Bewegungserziehung
2002-2006 Pädagogische Akademie des Bundes in Tirol, Innsbruck, Diplomstudium für das Lehramt an Volksschulen. Meine Motto für den Unterricht: Mir ist es wichtig den Kindern freudige Erfahrungen im Umgang mit der Musik zu ermöglichen. Sie gestalten dabei den Unterricht aktiv und selbstständig mit. An der LMS Stubaital 2005.



Martin Öttl: Gitarre

Studium am Landeskonservatorium Innsbruck und der Musikhochschule Wien
1994 Preisträger beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" in Leoben
1995 Abschluss igp und Konzertfach am Konservatorium Innsbruck, jeweils mit Auszeichnung
1995 cd "Guitar" im Duo mit Michael Öttl

1998 Preisträger beim internationalen Duowettbewerb in Bubenreuth, Konzerte im In- und Ausland
2003 zweiter Platz internationaler Duowettbewerb Montelimar/Frankreich

2003 Duokonzert im orf mit Uraufführungen von werken von Schneider, Dienz, Urbanner und Buchrainer,

dem Duo Öttl gewidmet, 2003 Duokonzerte in Japan, 2004 Duokonzerte und Auftritte mit der japanischen Sängerin Yumi Aikawa unter anderem in Tokio Uenoconcerthall, 2005 Konzerte im Duo bei der Jeunesse, Klangspuren und Forum Gitarre Wien, Martin Öttl ist auch Mitglied der Flamencogruppe "al aire". Lehrer für Gitarre. An der LMS Stubaital seit 2001.



Karin Rothenbuchner: Violine

Geb. 1959 in Salzburg, mit 5 Jahren Flötenunterricht, mit 7 Jahren erster Geigenunterricht beim Vater.

mit 8 Jahren Eintritt in die „Akademie Mozarteum“, später „Hochschule Mozarteum“, Prof. Steinschaden, Prof. Kienzl, Prof. Mumelter, 1977 erster Preis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“.

· 1989 ein Jahr lang Musikerin im Innsbrucker Sphonieorchester.

· Seit 1990 Mitglied des „Jakob-Stainer Quartett“.

· Seit 1992 Violinpädagogin an der Musikschule Stubaital.

Mein musikalischer Werdegang wurde, vor allem für den Unterricht von Kindern, durch die Geburt meiner

5 Kinder bereichert.

Zusatzbildungen: Elternbildung, Ehe- und Familienberatung, Waldorfkinderpädagogin



Kaspar Singer: Violoncello

Wird in Zürich geboren, Studium am Konservatorium Zürich (Johannes Degen) und an der Hochschule für Musik und Theater Bern (Peter Hör) beendet er mit dem Lehr- und Konzertdiplom.

Verschiedene Meister- und Interpretationskurse (u.a. V. Erben, S. Palm, Fred Frith, K. Huber, Bruno Canino, Abegg Trio, L.U. Mortenson, J. Hollaway, Linde Brunmayr-Tutz). Er studierte bei Jaap ter Linden (Den Haag) und Christophe Coin (Basel) Barockcello.

Er ist ein gefragter Continuoellist und wirkt in verschiedenen Projekten und Ensembles mit (u.a. Ensemble Corund Luzern, Cantus Firmus Solothurn, Barockorchester Capriccio Basel, Ensemble

Turicum, modernTimes (Julia Moretti), Capella Leopoldina Graz, L' Orfeo Barockorchester Linz, Ensemble novantique Linz, Progetto Semiserio Wien).

Er ist Studienpreisträger der „Marianne und Curt Dienemann Stiftung“ und der „Fondation Nicati-de Luze“.

Auch die Realisation von neuer Musik nimmt seit mehr als zehn Jahren einen wichtigen Platz in seiner Tätigkeit ein (Treffen und Zusammenarbeit mit J. Cage, Chr. Wolff, T. Riley, Ensemble Neue Horizonte Bern). Er ist Mitglied des Kollektivs „daswirdas“, das bereits in verschiedenen Ländern Europas u.a. an bedeutenden Festivals auftrat und neben zwei in der Fachpresse gelobten CD-Produktionen bei verschiedene Live-Mitschnitten mitwirkte. An der LMS Stubaital seit 2002.



Robert Sölkner: Klavier/Konzeption

Geb. 24.09.1975, Bruck/Mur; Musikschule Innsbruck, TLK bei Bojidar Noev, Brucknerkonservatorium OÖ bei Dejan Pecenko; Auslandsstudium in NewYork 2001 bei Sonny Bravo, Bobby Sanabria und Phil Markovitz. Bands: Afro Cuban Orchestra (N.Y.), Beatstreet, José Miranda y la Pachanga, ...

Musiker: Florian Bramböck, Heinrich v Kalnein, Christan Maurer, Enrique Torres, Gerwin Eisenhauer, Hubert Tubbs, Jeni Williams, Milagros Piñera, Discografie: Soelkner Viejo loco, Los Seis Del Son (unreleased), José Teran - Nobody's Perfect, Unterricht: LMS Sölland, LMS Stubaital, Workshops am TLK

und am Musikgymnasium IBK, sowie Kulturservice. An der LMS Stubaital seit 2005.



Brigitte Tannich: *Klavier / Keyboard / Musikkunde*

1981-1994: Privatunterricht bei Dr. Carl Czernohaus, Privatunterricht in Gesang
1986-1993: Zitherunterricht an der Musikschule Innsbruck
1990 -1997: Saxophonunterricht an der Musikschule Kematen bei Paul Heis über mehrere Jahre
hindurch Stimmführung an der Musikschule Innsbruck bei Frau M. Thüringer bzw. diverse
Privatlehrer und Kurse in Gesang. Mehrjähriges Mitglied der Blasmusikkapelle Kematen
1991-1999: 16 semesteriges Tonsatz- und Kompositionsstudium am Tiroler Landeskonservatorium
Diplomarbeit mit Auszeichnung bestanden.

1994-2003: Klavierstudium 1999-2003: Kapellmeisterausbildung

Erster Studienabschnitt an der Universität Innsbruck in Musikwissenschaft und Pädagogik. Cembalostudium bzw. Diverse
Fortbildungen im Bereich der Alten Musik und der Chorleitung.

Seit 1994: Lehrtätigkeit in den Fächern: Klavier; Musiktheorie bzw. Korrepetition (bis 2005)

Seit 1994 an der LMS Kematen, Von 1995 bis 2004 an der LMS St. Johann, Seit 2004 an der LMS Stubaital, Seit 2003:
Leiterin des Kirchenchores in Hötting, 1999 Uraufführung ihrer Trakt Lieder bei den Festspielen in Erl. Gesungen von
Julia Ösch; Orchester der Tiroler Festspiele unter der Leitung von Wilhelm Keitel. Diverse Aufführungen ihrer Werke mit
dem Orchester, Academy St. Blasius. Aufführung im Rahmen des Tiroler Komponisten abends der Musikschule
Innsbruck am 2.6.2003, Derzeit sind neue Werke im Entstehen.



Stefan Dierler: *Tuba*

Geb. 25.12.70 in Mieders, wohnhaft in Mieders, ledig

1991-1996 Tuba bei der Militärmusik Tirol

1996-2000 Tuba-IGP-Studium bei Herrn Reinhard Gritsch am Landeskonservatorium Innsbruck

2. Instrument klassische Gitarre

seit 2000 Lehrer im TMSW in beiden Fächern

Landesmusikschullehrer an der LMS Zirl, Imst, Pitztal, Stubaital und Söm.

An der LMS Stubaital seit 2004



Mag. Georg Winkler: *Klavier*

Über 20-jährige Unterrichtserfahrung am Klavier, Studium der Psychologie, Lehrbeauftragter am Institut für
Psychologie an der Universität Innsbruck, als freier Psychologe in der psychologischen Diagnostik tätig.
Schrieb Texte und Musik für die Studentenkabarettgruppe Uni-Kum Laude sowie für eigene
musikcabarettistische Programme (Auftritte in Österreich und Spanien), ehemaliges Mitglied des
Extrachores des Tiroler Landestheaters, bespielte mehrjährig das Barpiano im Spielcasino Innsbruck. Seit
23 Jahren Lehrer im Stubaital.



Engelbert Wörmlle: *Posaune / Tenorhorn / Jugendblasorchester*

Lehrer für Posaune, Tenorhorn am Tiroler Musikschulwerk.

Geb. am 28. Jänner 1969 in Innsbruck, verheiratet, eine Tochter. 12 Jahre Mitglied der Militärmusik

Tirol. Lehramtsausbildung am Tiroler Landeskonservatorium für Posaune bei Prof. Mato Santek. Seit

1998 im Tiroler Musikschulwerk tätig; unterrichtet derzeit an den Musikschulen Imst, Südöstliches

Mittelgebirge und Stubaital. Seit 1996 Kapellmeister der MK Sistrans. Mitglied der Formation

„Innsbrucker Böhmische“. An der LMS Stubaital seit 2004



Robert Zorn: *Schlagwerk*

Geboren in Innsbruck, verheiratet, 3 Kinder Stubai Matura, Studium in Innsbruck.

Trossingen & München

Pauker & 1. Schlagzeuger im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Komposition & Instrumentenbau
Umfangreiche Pädagogische Praxis.

Seit 20 Jahren Lehrer im Stubaital.



Tag der offenen Tür am 22.04.06



Einmal jährlich an einem Samstag vormittag sind alle Lehrer mit ihren Instrumenten in den Räumen der Volksschule Fulpmes an einem Ort versammelt.



Eltern und interessierten Kindern bietet sich die Möglichkeit in gemütlicher Atmosphäre Instrumente auszuprobieren, Infos über den Musikschulbetrieb zu erhalten und musikalische Kostproben von Musikschülern zu hören.





Schulische Veranstaltungen 2005/06

- Di, 22.11.05, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Öffentlicher Vortragsabend
- Do, 24.11.05, 20:15 Uhr, Gasthof St. Peter in Ellbögen:
Reg.Vorspielabend d. Erwachsenen Kl.Margreiter
- Do, 1.12.05, 19:00 Uhr, Domanig Schönberg:
„A Musig für die stade Zeit“, Volksmusikabend
- Mo, 12.12.05, 17:30 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Nessmann (Saxophon) und
Kl.Singer (Violoncello)
- Mo, 12.12.05, 18:30 Uhr, Gemeindesaal Mieders.
Vorspiel Kl. Mag. Hölzl (Stimmbildung)
und Kl.Sölkner (Klavier)
- Do, 15.12.05, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Öffentlicher Vortragsabend
- Mo, 19.12.05, 18:30 Uhr, Aula Hauptschule Neustift:
Vorspiel Kl. Hackl (Gitarre)
- Di, 20.12.05, 15:00 Uhr, Hauptschule Fulpmes, Musiksaal:
Vorspiel Kl. Tannich (Klavier)
- Do, 22.12.05, 18:30 Uhr, Aula Hauptschule Neustift:
Vorspiel Kl. Öttl (Gitarre)
- Do, 22.12.05, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Mag. Ebenbichler (Querflöte)
- Fr, 23.12.05, 15:00 Uhr, Wohn- u. Pflegeheim Fulpmes:
Umrahmung der Weihnachtsfeier durch versch.
Ensembles
- Do, 19.1.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Mag. Ennemoser (Trompete,
Flügelhorn) und Kl. Dengg (Horn)
- Do, 19.1.06, 19:00 Uhr, Hauptschule Fulpmes, Musiksaal:
Vorspiel Kl. Mag. Winkler (Klavier)
- Mo, 23.1.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
„Aus der Welt der Oper“ Kl. Mag. Hölzl und Kl.
Mag. Ebenbichler (Klarinette und Querflöte)
- Di, 24.1.06, 16:30 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Kl. Kölbersberger (Blockflöte, Klarinette)
- Di, 24.1.06, 19:00 Uhr Gemeindesaal Mieders:
Öffentlicher Vortragsabend
- Mi, 25.1.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Mag. Morandell (Gitarre)
- Do, 26.1.06, 17:15 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Guggenbichler und Kl. Zorn
- Fr, 27.1.06, 20:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Gatt (Akkordeon)
- Fr, 27.1.06, 20:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Musikantenhoangart, Kl. Margreiter
- Fr, 3.2.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
SEMESTERKONZERT
- Mi, 8.2.06, 16:00 Uhr, Domanig Schönberg:
Vorspiel Kl. Gapp (Zither, Hackbrett)
- Do, 23.2.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Wörndle (Tenorhorn, Posaune)
- So, 5.3.06, 19:30 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Aus der Reihe „Lehrer stellen sich vor“
Liederabend mit Mag. Sonja Hölzl
- Do, 16.3.06, 18:30 Uhr, Aula Hauptschule Neustift:
Vorspiel Kl. Hackl (Gitarre)
- Mi, 29.3.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Preisträgerkonzert „Prima la Musica“
- Do, 30.3.06, 19:00 Uhr, Cafe Marlo:
Klassenabend Erwachsenenvorspiel
- Sa, 22.4.06, 9:00 12:00, Volksschule Fulpmes:
TAG DER OFFENEN TÜR
- Mo, 24.4.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Tannich (Klavier)
- Do, 27.4.06, 19:30 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Abschiedskonzert der Schulband „Asgrad“
- Do, 4.5.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Mag. Winkler (Klavier)
- Fr, 5.5.06, 16:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Margreiter, Gapp (diaton.Harmonika,
Zither,Hackbrett)
- Sa, 6.5.06, 20:00 Uhr, Gemeindezentrum Fulpmes:
PREMIERE MUSICAL „JOE ANNE“
Mo-Mi, 8.5.-10.5.06, 9:00 Uhr, Gemeindezentrum
Fulpmes: Schülervorstellungen des Musicals „Joe Anne“
Do, 11.5.06, 18:30 Uhr, Aula Hauptschule
- Neustift: Vorspiel Kl. Öttl (Gitarre)
Mo, 15.5.06, 18:30 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Rothenbuchner, Kl. Nessmann
(Violine, Saxophon)
- Mo, 15.5.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Mag. Morandell (Gitarre)
- Do, 18.5.06, 17:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Kölbersberger (Blockflöte, Klarinette)
- Do, 18.5.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Wörndle (Posaune, Tenorhorn)
- Do, 18.5.06, 19:00 Uhr, Gemeindesaal Telfes:
Vorspiel Kl. Mag. Ennemoser, Dengg, Mag. Hölzl
(Trompete, Flügelhorn, Horn, Klarinette)
- Fr, 19.5.06, 17:15 Uhr, Gemeindesaal Mieders:
Vorspiel Kl. Guggenbichler, Zorn (Schlagwerk)



Mo, 22.5.06, 18:30 Uhr, Gemeindefaal Telfes:
Vorspiel Kl. Mag. Ebenbichler (Querflöte)

Mi, 24.5.06, 18:00 Uhr, Gemeindefaal Telfes:
Vorspiel Kl. Singer (Violoncello)

Mo, 29.5.06, 19:00 Uhr, Gruppenraum VS Fulpmes:
Vorspiel der Kl. Mag. Hölzl (Stimmbildung),
Kl. Micheler (Blockflöte, Saxophon)

Mo, 12.6.06, 19:30 Uhr, Gruppenraum VS Fulpmes:
Vorspiel der Kl. Sölkner (Klavier)

Sa, 17.6.06, 20:00 Uhr, Gemeindefaal Fulpmes:
Akkordeonkonzert der LMS Stubaital und LMS
Wipptal, Kl. Gatt

Fr, 23.6.06, 18:00 Uhr, Hauptschule Fulpmes:
Vorspiel der Kl. Mag Hölzl und Kölbersberger

So, 25.6.06, 17:00 Uhr bzw. 19:30 Uhr Gemeindefaal
Fulpmes: SCHLUSSKONZERTE

Do, 29.6.06, 19:00 Uhr, Gemeindefaal Telfes:
Konzert des Streichorchesters „Stubai Strings“

Do, 29.6.06, 20:15 Uhr, Hotel Bergkranz in Mieders:
Vorspiel Erwachsene Schüler der Kl. Gapp
(Hackbrett, Zither)

Außerschulische Veranstaltungen

Sa, 29.10.05 20:00 Uhr Volksmusikabend FZZ Neustift
Klasse: Margreiter

So, 30.10.05 17:00 Uhr Kirchenkonzert Pfarrkirche Telfes
Klassen: Mag. Ennemoser, Nessmann

So, 20.11.05 19:00 Uhr Messgestaltung in Mieders
Klasse: Mag. Ebenbichler

Do, 8.12.05 14:00 Uhr Weihnachtsfeier Senioren Telfes
Gem. Saal Telfes
Klassen: Mag. Ennemoser

So, 11.12.05 14:00 Uhr Weihnachtsfeier Senioren Fulpmes
Klassen: Mag. Ennemoser
Margreiter

Fr, 16.12.05 20:00 Uhr „Stade Stund“ in der Kulturstube
des Heimatmuseums Neustift
Klasse: Margreiter

So, 18.12.05 15:00 Uhr Umrahmung Seniorenfeier in Fulpmes
Klasse: Gapp

So, 18.12.05 15:00 Uhr Umrahmung Seniorenfeier in Fulpmes
Klasse: Gapp

Fr, 23.12.05 15:00 Uhr Weihnachtsfeier Wohn- Pflegeheim
Fulpmes,
Klassen: Margreiter, Mag. Ennemoser,
Kölbersberger, Gapp, Mag. Hölzl,
Mag. Ebenbichler

So, 19.2.06 13:30 Uhr Umrahmung der Faschingsfeier am
Eislaufplatz in Fulpmes
Kl. Mag. Ennemoser und Guggenbichler

Sa, 25.3.06 19:00 Uhr Umrahmung der Ausstellungseröffnung
Clemens Holzmeister
Kl. Rothenbuchner „Stubai Strings“

So, 23.4.06 9:00 Uhr Umrahmung der Erstkommunion in
Mieders
Kl. Ebenbichler, Morandell, Margreiter

So, 11.6.06 15:00 Uhr Musikantenhoangart im Cafe Marlo in
Neustift, Kl. Margreiter

Mi, 14.6.06 16:00 Uhr Festl. Umrahmung durch Blechbläser
bei Laboreröffnung in der HTL Fulpmes
Kl. Mag. Ennemoser



Als Highlight des Jubiläumsjahres

wurde das Musical *Joe Anne* zur Aufführung gebracht.

2.000 Besucher waren begeistert!



stubaital@lms.tsn.at

ein Musical
für die ganze
Familie

Joe Anne



Gemeindesaal Fulpmes

Sa	6.5.06	20.00 Uhr	Premiere
Mo	8.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
Di	9.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
Mi	10.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
		20.00 Uhr	Schlussvorstellung

Kartenvorverkauf: Raiffeisenbank Fulpmes
Eintritt: Kinder € 2,50 Erwachsene € 5,--

www.musikschulen.at/stubaital



tirol *Unser Land*



Herrn
Bürgermeister
Peter Lanthaler
Gemeindeamt Nr. 61
6165 Telfes

Landesmusikschule
Stubaital

Leiter: Peter Guggenbichler
Telefon: 05225/65216
Telefax: 05225/65216
e-mail: stubaital@lms.tsn.at
www.musikschulen.at/stubaital

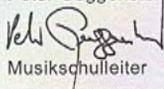
Festschrift

Geschäftszahl MST –o.ZI
Fulpmes, 20.06.2006



Sehr geehrter Herr Bürgermeister!

Anbei erhalten Sie die Festschrift anlässlich 10 Jahre Landesmusikschule Stubaital.

Mit freundlichen Grüßen
Peter Guggenbichler

Musikschulleiter

Anlage: 1 Festschrift



musizieren singen veranstalten proben

Einladung zum großen Jubiläumskonzert

anlässlich 10 Jahre Landesmusikschule Stubaital
am So 25.6.2006
im Gemeindesaal Fulpmes.

Programm

17.00 Uhr Bühne frei unter dem Motto: „Kids for Kids“

19.30 Uhr Festkonzert
mit feierlicher Überreichung der Urkunden an die
AbsolventInnen der Übertrittsprüfungen

Die Schüler und Lehrer freuen sich auf zahlreichen Besuch!

Mit freundlicher Unterstützung



Hauptdarsteller:

Johannes Reheis
Sebastian Mair
Carina Pelikan
Hannah Lhotta
Marco Pließnig
Waltraud Hofer
Andreas Gleinsner
Elisabeth Reheis
Armin Hörtnagl
Alban Gritsch
David Gleirscher
Iris Maurer

Band:

Peter Guggenbichler
Robert Morandell
Martin Öttl
Robert Sölkner
Birgit Ebenbichler
Stefan Ennemoser
Michaela Mair
Stefan Leitgeb
Christina Nessmann
Engelbert Würndle

Perceussions:

Christoph Zimmermann
Alexander Ruech
Michael Trenkwalder
Dominik Frischmann
Florian Fichtenbauer

Kiedorganica Telfos:

Mihriban Babayigit
Lea Berger
Sophia Granbichler
Lena Heiß
Carmen Hinterlechner
Eray Isik
Tobias Laner
Fabian Macher
Magdalena Miladinovic
Johannes Peer
Rene Ribis
Anna Schöpf
David Schöpf
Clemens Stanger
Lara Strele
Pia Suske
Philipp Viertel
Raphael Wetzinger
Nicole Wilberger

Jugendchor Telfos

"Young Spirite":

Christian Falkner
Michael Falkner
Stephanie Haas
David Hinterlechner
Martina Hinterlechner
Stefan Hinterlechner
Michaela Mair
Iris Maurer
Ruth Maurer
Helmut Miravlag
Rainer Miravlag
Verena Schmid
Anita Siller
Marco Strickner
Ramona Strickner
Andreas Volderauer
Caroline Waibl
Elke Waibl
Patrizia Zorn

Jugendchor Fulpmes:

Anna Denifl
Teresa Denifl
Ricarda Kofler
Viktoria Krösbacher
Patrizia Paulweber
Christina Schögl
Elisa Witsch
Verena Zerlauth
Lisa Holzknacht
Eva-Sophie Kapferer
Julian Kotzbek
Iris Krösbacher
Miriam Laner
Carina Ralling
Carina Schmid
Andrea Schüller
Florian Schüller
Silvia Schüller
Chiara Siegl
Franziska Span
Elena Steixner
Larissa Radowski
Stefanie Schmid
Antonia Werner

Tanzgruppen:

VS Nader

Fabian Dablander
David Egger
Julia Gleirscher
Rene Gleirscher
Dominik Müller
Anna Pfister
Michael Pfurtscheller
Johannes Rainer
Stefan Reheis
Marie-Christin Schöpf
Clemens Steuxner
Magdalena Steuxner
Sabrina Tanzer

VS Fulpmes

Merve Cabar
Anna Denifl
Fabriola Kobinger
Ricarda Kofler
Evelin Kovacs
Lisa Panigger
Patricia Paulweber
Stephanie Schneider

HS Fulpmes

Carolin Gerzabek
Katharina Huter
Simone Hutter
Nadine Leitgeb
Lisa Lener
Theresa Pfurtscheller
Silvia Praxmarer
Daniela Reinisch
Natalie Savarino
Lisa Zorn
Theresa Zorn

Ein großer Dank an alle Sponsoren für die großzügige Unterstützung.



Tyrol Design, Mätrei

Ein Musical
für die
ganze Familie



Gemeindsaal Fulpmes
e-mail: stubaital@lms.tsn.at

Joe Anne



www.tyrol.at

timok
musik
schubert

Die Landesmusikschule Stubaital präsentiert anlässlich ihres 10 jährigen Bestehens das Kinder und Jugendmusical:

**Joe
Anne**



Musik: Klaus Giesriegl
Autor: Günther Heinzle

Musikal. Leitung: Peter Guggenbichler,
Josef Wetzinger
Axel Blaas
Choreographie: Anne Tausch
Bühnenbild: Ferdinand Radl
Solisteneinstudierung: Mag. Sonja Hölzl
Choreinstudierung: Josef Wetzinger, Marianne Mair
Bandeinstudierung: Peter Guggenbichler
Gesamtleitung: Peter Guggenbichler

Sa	6.5.06	20.00 Uhr	Premiere
Mo	8.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
Di	9.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
Mi	10.5.06	09.00 Uhr	Schülervorstellung
		20.00 Uhr	Schlussvorstellung

Alle Vorstellungen finden im Gemeindesaal Fulpmes statt!

Eintrittspreise:

Schüler € 2,50 Erwachsene € 5,-
Kartenvorverkauf bei der Raiffeisenbank Fulpmes

Dieses Musical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Landesmusikschule Stubaital mit den Kinder- und Jugendchören Fulpmes und Telfes, der Hauptschule Fulpmes, den Volksschulen Fulpmes und Neustift/Neder und dem Kindergarten Telfes. Ziel dieser Produktion war es, möglichst vielen musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, sich tänzerisch, gesanglich und darstellerisch präsentieren zu können. Entstanden ist ein Ensemble, bestehend aus über 100 Mitwirkenden, das sich schon sehr freut, das Publikum bei seinen Aufführungen zu begeistern. Ich möchte mich bei allen LehrerkollegInnen, Schuldirektoren, dem Kindergarten Telfes und allen freiwilligen Helfern für die Mitarbeit bedanken. Ein besonderer Dank gilt Josef Wetzinger, der wesentlich zum Gelingen dieses Projektes beigetragen hat. Ich wünsche allen Mitwirkenden gutes Gelingen und den Zuschauern gute Unterhaltung bei unserem Musical "Joe Anne".

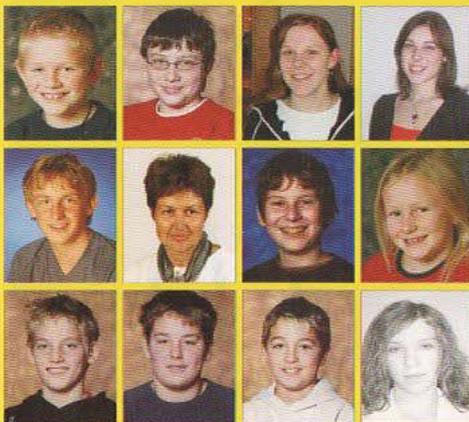
Peter Guggenbichler
Musikschulleiter

Inhalt:

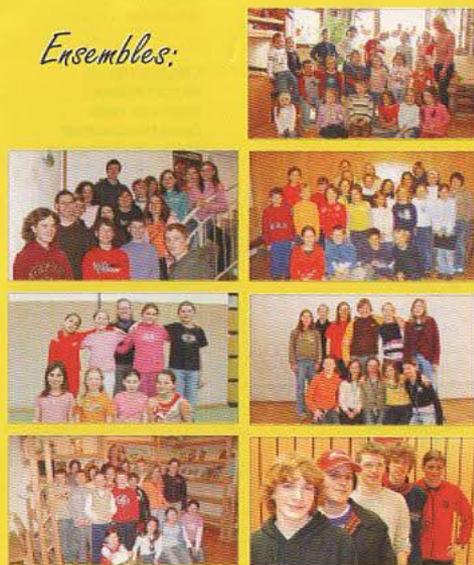
Johannes (Joe), ein typischer Jugendlicher unserer Zeit ist besonders empfindlich und Ich-bezogen.
Für alle Probleme hat er Schuldige bei der Hand, nur nie sich selbst. Schon im Kindergarten sondert er sich zunehmend von seinen Freunden ab und wertet jeden kleinen Konflikt als persönlichen Angriff. Bei den Eltern, aber auch in der Schule führt dies zu großen Problemen mit Kameraden und Lehrern. Johanna (Anne) versucht Joe zu helfen, ihm vor Augen zu führen, dass er sich durch seine Überempfindlichkeit selbst im Weg steht.
Die Gefühle Joes, Liebe und Hass, treten als Personen auf und versuchen ihn zu beeinflussen, wobei Egoismus und Hass die Oberhand gewinnt. Joe wird schließlich der Schulverweis angedroht, er flüchtet nun gänzlich in seine Träume. Mit dem Hass reist Joe in die Vergangenheit und in die Zukunft, auch dort findet er keine Zufriedenheit. Anne, die seit dem Kindergarten zu Johannes steht, möchte ihn in die Wirklichkeit zurückholen. Sie fordert ihn auf, der Klasse zu helfen, da ein Schulwettbewerb vor der Türe steht, für den Joe als Schlagzeuger dringend gebraucht wird. Wird er dabei sein oder hat er sich endgültig für den Hass entschieden?



Solisten:



Ensembles:



Band:

