



Erich Rinner, geb. 1960 in Schwaz, studierte an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Uhlemann Trompete. Nach seiner Tätigkeit an der Frankfurter Oper und als Solo-Trompeter am Hessischen Staatstheater Wiesbaden kam er 1983 als stellvertretender Solotrompeter zu den Münchner Philharmonikern. Der Terfner als Solist auf der neuen Musikkassette.
Foto: Reichenberger

Besetzung besonders dem alpenländischen Klangcharakter. Besetzung: Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, je 2 Flügelhörner, 2 Tenorhörner, 2 Baritone, 3 B-Trompeten, 3 Hörner, 3 Posaunen, 2 Bässe und Schlagzeug. Tontechnik: Jiri Ríkl, Aufnahmeleitung: Markus Spielmann.

eines der bekanntesten Trompetensoli, mit dem sich Generationen von Trompetern auseinandersetzen, die virtuoson Variationen stammen vom berühmtesten Trompeter des 19. Jahrhunderts, dem Franzosen Jean-Baptiste Arban (1825 bis 1889).

Erich Rinner's Idee, aus dem Kreise seiner Kollegen eine Blaskapelle unter der Leitung des erfahrenen Kapellmeisters, Arrangeurs und Komponisten **Adi Rinner** zusammenzustellen, fand sofort begeisterte Aufnahme. So entstand im Herbst 1986 unter dem Namen **Blaskapelle Alpenland** dieses Ensemble aus hochqualifizierten Musikern, welches hiermit seine erste MC vorstellt. Die **Blaskapelle Alpenland** hat sich die Pflege und Förderung niveauvoller Blasmusik zur Aufgabe gemacht: durch die Verwendung von Flügel- und Tenorhörnern mit ihrem weichen Klang, entspricht diese

Die vorliegende MC bietet einen Querschnitt durch das Blasmusikschaffen im alpenländischen Raum mit dem Schwerpunkt auf Marsch, Polka und Walzer. Die Trompetensoli »Freut euch des Lebens« und »Trompetenklänge« zählen zur traditionellen Blasmusik, mit den Bravourstücken »Der Karneval von Venedig« und »Der Jongleur« wurden zwei Kompositionen aufgenommen, die als Paradebeispiele virtuoser Trompetenkunst gelten. »Der Karneval von Venedig« ist

Jean-Francois Michel (geboren 1957 in Fribourg, Schweiz) hat die Originalkomposition »Der Jongleur«, komponiert 1986, seinem Kollegen **Erich Rinner** gewidmet. In diesem Werk verbindet **Jean-Francois Michel** meisterhaft französisch-schweizerische Blasmusiktradition mit Stilelementen der angelsächsischen Bläserkultur. Cassettenproduzent ist Tyrolis. — Alle Titel verlegt bei Edition Helbling, Musikverlag, A-6020 Innsbruck, Kaplanstraße 9.



Jetzt im Handel, die neue MC von der Blaskapelle »Alpenland« unter Leitung von **Adi Rinner** (Bezirkskapellmeister Musikbund Schwaz)