


Hitparade

 Präsentiert
 von Hubs
 Trenkwalder

trenkwalder@tt.com

Hansi Hinterseer bleibt knapp vorne. Und der *Almrauschklang* ist Aufsteiger der Woche.

Aktuelle Wertung

Anzahl Wochen/Platz Vorwoche

1. Hansi Hinterseer	3/1
Der siebte Himmel	
2. Zillertaler Mander	5/2
Wirtshaus-Rap	
3. Schürzenjäger	2/5
Feiertag	
4. Semino Rossi	5/3
Aber du machst mein Glück...	
5. Alessa	4/9
Mein Herz	
6. Tiroler Wind	4/8
Tiroler-Herz-Marsch (Remix)	
7. Almrauschklang	1/-
Dem Tati seiner	
8. Manuela Dorin	1/-
Amore Blue	
9. Tiroler Alpenkavaliere	2/7
Ehrfurcht vor dem Leben	
10. Die Ladiner	2/6
Solang die Liebe lebt	
11. Rockaholics-Buam	3/4
Bei uns in Bayern	
12. Oswald Sattler	4/11
Die Sehnsucht ruft nur deinen N.	

Neuvorstellungen

Die jungen Zellberger

Oben am Gipfel

Salzburg Sound

Ein leises Ave Maria

Geschwister Niederbacher

Wie ein Gebet der Berge

Weiter gevotet werden kann im Internet unter *gewinn.tt.com* und per Postkarte an die *Tiroler Tageszeitung* (Postfach: Hitparade).


 TT-Hitparade auf U1 jeden
 Sonntag von 18 bis 19 Uhr


Das Original lädt ein und viele Stars kommen. Erwin Aschenwald feiert nächstes Wochenende in der Sennerei Zillertal. Foto: mcp-media

„Hooo Ruck!“ schallt es laut in Mayrhofen

Mayrhofen – Am kommenden Wochenende lädt der „Geigen-Opa“ Erwin Aschenwald mit seinen Musikanten zu seinem diesjährigen Hooo-Ruck-Fest. Gerade Anfang Oktober merkt man ihm den Großvater, den er auf seinem Album „Der Geigenopa aus Tirol“ selbst etablierte, am allerwenigsten an.

Ein Energiebündel, das die volkstümliche Szene in den vergangenen Jahr-

zehnten nachhaltig geprägt hat, als Komponist, aber auch als Visionär und kritischer Geist. Am Freitag, den 5. Oktober, geht's los in der Sennerei Zillertal mit den *Mölltalern*, samstags dann der Auftritt der Gastgeber.

Zum abschließenden Sonntagsfrühschoppen schaut noch Stargast Norbert Rier vorbei. Einem erfolgreichen Hooo-Ruck-Fest 2012 steht also nichts mehr im Wege. (*hubs*)

Ein kurzer

Der junge Schwazer Autor Ernst Spreng wagt sich ins Theaterfach. Sein Erstling „Magdalenas Villa“ wird in St. Anton uraufgeführt.

Von Hubert Trenkwalder

Schwaz, St. Anton – Wie viel Mutbürger steckt in jedem von uns? Welche Geschichte erzählt ein 100-jähriges Haus inmitten einer aufstrebenden Tourismusmetropole? Fragen, die sich Ernst Spreng gestellt hat, als er durchs Museumsgebäude in St. Anton schlenderte

und auf der Suche nach einem geeigneten Stoff für ein Theaterstück war. Die Lebensgeschichte zweier alter Frauen, die das St. Anton des 20. Jahrhunderts aus ihrer Sicht reflektieren. „Eine berührende Zeitreise mit Magdalena und Maria zwischen Skipionieren und französischen Generalen“, liest man im Pro-



Daniela Stremitzer (l.) und Gabriela Spiss erzählen die Geschichte des Museums am Schauplatz höchstselbst. Foto: Arlberger Kulturtage

Musicalpionier Marc Hess überzeugt

Telfs – Neue Wege geht Tirols Musical-Tausend-sassa Marc Hess im kommenden Jahr. Als Vorbote für ein formidables Singer/Songwriter-Album erschien dieser Tage die Single „Doors To Your Soul“.

Die *Beatles*, Elvis Presley, die *Platters* – es war die Zeit der ganz großen Stars, als der heutige Vollblutmusiker und Musical-Produzent seine ersten Erfahrungen mit Musik sammelte. Auch im elterlichen Haus stand das Leben von und für die Musik im Mittelpunkt. So kam Marc Hess schon als



Marc Hess präsentiert eine gefühlvolle Ballade als Vorbote für sein Soloalbum im kommenden Jahr. Foto: soll&haben

Kind in den Genuss des Musizierens und versuchte sich an den Instrumenten seines Vaters Karl.

Seine Laufbahn als Sänger begann bei den

Wiltener Sängerknaben, gefolgt von zahlreichen Bands, in denen Hess als Sänger und Gitarrist auftrat. Als er mit dem Musical „Jesus Christ Super-

star“ in Berührung kam, spürte er deutlich, dass dieses Genre seine ganze Leidenschaft wecken kann. Doch zunächst zog es ihn zum Studium des Jazzgesangs an die Jazzakademie Graz.

Seine Arbeit mit „Jesus Christ Superstar“ und „Hair“ von 2001 bis 2003 in Telfs, „Jesus Christ Superstar“ (2005 in Innsbruck) und „Rent“ (2009 in Telfs als österreichische Erstaufführung!) brachte Hess großes Ansehen als Produzent, musikalischer Leiter und Solist ein.

Doch damit nicht genug. Das aktive Multi-